

In de rubriek Lichtprofessionals wordt aan de hand van tien vaste vragen een beeld geschetst van mensen uit de lichtbranche. Dit keer: Michel Krechting.



FOTO: DE BEELDREDAKTIE

**1. Welke functie bekleedt u?**

Algemeen directeur Lumiance

**2. Wat is aantrekkelijk aan deze baan?**

Ruimte voor pluriformiteit, verantwoordelijkheid, creativiteit, innovatie, internationale contacten. Als directeur ben je toch meer generalist dan specialist, wat mij goed past. Ik ben begonnen bij Lumiance in 1992 als hoofd productontwikkeling en ben sinds 1997 statutair directeur. In die periode is er niet alleen veel veranderd in de verlichtingswereld maar ook binnen onze eigen internationale moederorganisatie. Nooit een saai moment.

**3. Als u deze baan niet zou hebben, wat had u dan willen zijn en waarom?**

Industrieel ontwerper; daarin ben ik opgeleid en heb vele jaren ervaring als bedrijfsontwerper, freelancer en partner bij één van de grootste ontwerp bureaus van Nederland tussen 1987 en 1992. Een industrieel ontwerper staat kritisch in de maatschappij en levert zijn bijdrage aan de verbetering van people, planet & profit vanuit een multidisciplinaire invalshoek.

**4. Noem de belangrijkste ontwikkeling in uw vakgebied.**

De permanente miniaturisering van de lichtbronnen en met name de halogeen en energiezuinige lichtbronnen. De snelle ont-

wikkelingen op het gebied van gasontlading hebben een aantal spectaculaire producten opgeleverd met een uitstekende en stabiele kleurweergave zoals de BriteSpot van Sylvania met een uiterst compacte afmeting. Deze innovatieve ontwikkelingen leiden vervolgens tot miniaturisering van armaturen. Small is beautiful. Daarnaast vind ik de recente fusie van de Vereniging Licht en Prolicht een prima ontwikkeling om de gezamenlijke belangen beter te kunnen behartigen, zowel nationaal als internationaal.

**5. Wat is uw belangrijkste vakprestatie?**

Met een goed en gemotiveerd team van Lumiance in Haarlem samen met de internationale verkoopcollega's de omzet in 2004 met bijna 25 procent te laten groeien.

**6. Welke armatuur of lamp zou u zelf willen hebben uitgevonden?**

Lamp: de Edison lamp is natuurlijk een absolute mijlpaal. Tot op de dag van vandaag nog steeds actueel. Topinnovatie destijds met verstrekkende economische en sociaal-culturele gevolgen op wereldschaal.

Armatuur: burolamp Tizio van Richard Sapper met een prachtige 'vlucht' van een intrigerende arm en met een simpele autohalogeen lichtbron. Zuivere detaillering en uitvoering.

**7. Wat is uw eigen pluspunt?**

Goed in delegeren en het ontwikkelen van teamgeest.

**8. Met welk gezeur in de lichtsector moet het nu eens afgelopen zijn?**

De voortdurende verwarring over het CE teken dat immers geen veiligheidskeurmerk is. Mijn suggestie zou zijn het CE teken volledig te elimineren van alle armaturen aangezien het bij wet al verboden is onveilige producten op de markt te brengen. Als belangrijkste effect krijgen de valide keuringstekens weer inhoud en relevantie.

**9. Wat is uw meest favoriete uitgelichte gebouw of object?**

Het ontwerp van de kerk Notre Dame du Haut in Ronchamps van Le Corbusier waarin de functie van het licht zo nadrukkelijk geïntegreerd is.

**10. Beschrijf uw favoriete lamp thuis.**

Behalve een prachtige functionele serie Instars (kleine laagvolt inbouwarmaturen), een vierkant wandarmatuur van Aldo van de Nieuwelaar van 120x120 cm waarin een verticaal geplaatste TL met aan weerszijden vier verschillende kleurfilters. Het resultaat is een intrigerend paneel met optisch gemengde kleuren en een bijzondere uitstraling (letterlijk).